



Impresijos
tarptautinis festivalis

III-jojo TARPTAUTINIO FESTIVALIO *Impresijos (2021)*

Dovana Neringai – Lietuvos Kultūros Gostinei 2021

Koncertas

Nuo Niujorko iki Klaipėdos

Liepos 14 d. (trečiadienis) 19.00 val.

Nidos Bendruomenės Namuose (Taikos g. 17)



Tarpt. konkursų laureatė

LINA MARIJA DOMARKAITĖ-SONGAILĖ (smuikas) **ir** **CRISTOPHER COOLEY** (fortepijonas)

Programoje kompozitorių

L. van Beethoven'o, E. Balsio, C. Franck'o, C. Cooley, G. Gershwin'o kūriniai smuikui ir fortepijonui



Smuiko virtuozė **LINA MARIJA SONGAILĖ** – nacionalinių ir tarptautinių konkursų laureatė, kurios griežimą formavo garsiausi rusų, rumunų, prancūzų, austrų smuiko mokyklų bei akademinės kamerinės muzikos atstovai: Pavel Berman, Silvia Marcovici, Gidon Kremer, Zakhar Bron, Liana Isakadze, Ivry Gitlis, Stephan Goerner.

Lina Marija studijavo Italijoje (Fondazione Accademia Internazionale di Imola *Incontri con il Maestro*), bakalauro studijos Austrijoje (*Universität für Musik und darstellende Kunst* Graz), magistro laipsnį aukščiausiais įvertinimais įgijo Šveicarijoje (*Conservatorio della Svizzera italiana*, Lugano).

Smuikininkė yra *Trio Mirage* (Austrija) ir *Karalienės Luizės fortepijoninio trio* (Lietuva - Latvija) narė. 2014-2018 m. *Grammy* laureato kamerinio orkestro *Kremerata Baltica*, vadovaujamo Gidon'o Kremer'io, narė. Su šiuo orkestru grota garsiausiose Europos, Azijos, JAV, JAE koncertų salėse (Carnegie Hall, Suntory Hall, Elbphilharmonie, Berliner Philharmonie, Musikverein ir kt.).

Sėkmingi soliniai pasirodymai tarptautiniuose festivaliuose: *Vladimir Spivakov invites* (Maskva), *Gasparo da Salo* (Italija), *Pažaislio muzikos festivalis, Livorno Music Festival* (Italija) ir kt. Griežė solo su kameriniais bei simfoniniais orkestrais Lietuvoje ir užsienyje, diriguojant prof. S. Sondeckiui, I. Lapinsch'ui, A. Kruzkov'ui, P. Berman'ui, T. Ambrozaičiui.

Gustav Mahler Jugendorchester narė (2013). *European Philharmonic of Switzerland* narė (2017). Bendradarbiavo su *Graz Philharmonic Orchestra* (Austrija), *Orchestra della Svizzera Italiana* (Lugano, Šveicarija).

2014 metais, Lietuvos Respublikos kultūros ministro įsakymu, L. M. Songailei suteiktas Meno kūrėjo statusas. Sėkmingą pedagoginę veiklą liudija jos mokiniai - tarptautinių konkursų laureatai, sėkmingai tęsiantys profesionalią smuikininkų karjerą.

Nuorodos / links:

<https://www.facebook.com/linamarijaviolin>

https://drive.google.com/file/d/1ML3opQaEa_Xee-HIutCGWe4O8ZNqtoPv/view?usp=sharing

Violin virtuoso **Lina Marija Songailė** is a laureate of national and international competitions. Her style was formed by the most prominent representatives of the Russian, Romanian, French, and Austrian violin and academic chamber music schools: Pavel Berman, Silvia Marcovici, Gidon Kremer, Zakhar Bron, Liana Isakadze, Ivry Gitlis and Stephan Goerner.

Lina Marija studied in Italy at Fondazione Accademia Internazionale di Imola *Incontri con il Maestro*, and holds a Bachelor of Arts degree from the *Universität für Musik und Darstellende Kunst* Graz, Austria, and a Masters with honors in Music Performance from the *Conservatorio della Svizzera Italiana* in Lugano, Switzerland.

The violinist is a member of the Trio Mirage (Austria) and the *Queen Louise Piano Trio* (Lithuania - Latvia). From 2014-2018 she was a member of the Grammy award winning *Kremerata Baltica Chamber Orchestra* led by Gidon Kremer, and with this orchestra performed in the most famous concert halls of Europe, Asia, USA and UAE (Carnegie Hall, Suntory Hall, Elbphilharmonie, Berliner Philharmonie, Musikverein, etc.).

Her successful solo performances at international festivals include: *Vladimir Spivakov invites* (Moscow), *Gasparo da Salo* (Italy), *Pažaislis Music Festival* (Lithuania), *Livorno Music Festival* (Italy) and others. Lina Marija has played solo with chamber and symphony orchestras in Lithuania and abroad, in collaboration with conductors S. Sondeckis, I. Lapinsch, A. Kruzkov, P. Berman, and T. Ambrozaitis. She has also played and been a member of the *Gustav Mahler Jugendorchester* (2013) and the *European Philharmonic of Switzerland* (2017), as well as collaborated with the *Graz Philharmonic Orchestra* (Austria) and *Orchestra della Svizzera Italiana* (Lugano, Switzerland).

In 2014, by the order of the Minister of Culture of the Republic of Lithuania, L. M. Songailė was granted the status of an Art Creator. Her successful pedagogical activity is evidenced by her students - winners of international competitions, who continue their professional careers as violinists.



Amerikiečių pianistas **CHRISTOPHER COOLEY** yra koncertavęs su įvairiais solistais instrumentalistais ir vokalistais penkiuose žemynuose, daugelyje prestižinių koncertų salių, tokių kaip *Alice Tully Hall* ir *Carnegie Hall* Niujorke, kur daugiau nei 20 metų gyveno ir dirbo laisvai samdomu atlikėju. Pianistas grojo solo su *Teksaso universiteto simfoniniu orkestru (University of Texas Symphony)*, *Floridos kameriniu orkestru (Chamber Orchestra of Florida)* ir Niujorko orkestru *Musica Bella (Musica Bella Orchestra of New York)*. Dalyvavo daugelyje vasaros operos festivalių Italijoje, Vokietijoje ir Austrijoje, taip pat *Virdžinijos Castleton festivalyje* ir Los Andželo *Piatigorsky* (violončelininkų) seminare.

14 metų jis reguliariai dirbo su amerikiečių sopranu Lauren Flanigan ir specialiai jai kompozitorių Stephen Schwartz, David del Tredici, Thomas Pasatieri, ir Sheila Silver sukurtais kūriniais. Su Flanigan rengė pasirodymus *Metropolitan Museum of Art*, *Café Sabarsky's Cabaret series* at the Neue Gallerie (Niujorkas), *McCarter Theater* in Princeton (Naujasis Džersis), *Shakespeare Theater Company Gala* (Vašingtonas) ir kt. Christopher turi Florida State University ir University of Texas-Austin laipsnius bei Manhattan School of Music daktaro laipsnį. Jis taip pat yra sėkmingas ir pripažintas kompozitorius, aranžuotojas ir orkestruotojas. Šiuo metu dirba vokalistų koučeriu ir koncertmeisteriu Klaipėdos valstybiniame muzikiniame teatre.

American pianist **Christopher Cooley** has performed with various instrumental and vocal soloists in five continents, as well as *Alice Tully Hall* and *Carnegie Hall* in New York City, where he lived and worked as a freelance artist for over 20 years. As a soloist, he has played with the University of Texas Symphony, the *Chamber Orchestra of Florida*, and the *Musica Bella* Orchestra of New York. As a collaborative pianist, he has served on the staff of numerous summer opera festivals in Italy, Germany, and Austria, as well as the Castleton Festival in Virginia and the Piatigorsky Seminar for Cellists in Los Angeles. For 14 years he worked regularly with American soprano Lauren Flanigan on music written for her by Stephen Schwartz, David del Tredici, Thomas Pasatieri, and Sheila Silver. Performances with Flanigan included the *Metropolitan Museum of Art* (NYC), *Café Sabarsky's Cabaret series* at the Neue Gallerie, the *McCarter Theater* in Princeton (NJ), and the *Shakespeare Theater Company Gala* in Washington D. C. Chris holds degrees from Florida State University, the University of Texas-Austin, and a doctorate from the Manhattan School of Music. He is also an accomplished composer, arranger, and orchestrator, and currently works as a vocal coach and concertmaster at the Klaipėda State Music Theatre.

Nuorodos/links:

<https://www.chriscooleypiano.com>

<https://www.youtube.com/watch?v=bNPwBvO1dOQ>

<https://www.youtube.com/watch?v=rJsigqG3CF4>

Apie programą / About program

Nuo Niujorko iki Klaipėdos

Nuo XVIII iki XXI amžiaus...nuo Bethoveno iki Geršvino...nuo Niujorko iki Klaipėdos miesto, kuriame visai atsitiktinai susitiko du muzikai tam, kad sukurtų smuiko ir fortepijono duetą. Smuiko virtuozė Lina Marija Songailė ir pianistas, bei kompozitorius Christopher Cooley kviečia Jus pakeliauti muzikos šedevrais grįstu laiku. Pasinerti į prisiminimus klausantis Vienos klasikos genijaus L. van Bethoveno *Sonatos smuikui ir fortepijonui Nr.1*, apsilankyti XIX amžiaus romantiškoje ir jausmingoje Prancūzijoje bei išgirsti C. Franck'o *Sonata smuikui ir*

fortepijonui, leistis nunešamiems Baltijos jūros bangų į Eglės ir Žilvino karalystę skambant fragmentams iš Eduardo Balsio baleto, būti sužavėtiems Christopher Cooley kompozicijų ir „padžiauoti“ skambant G. Geršvino fragmentui iš miuziklo *Porgis ir Besė*.

From the 18th to the 21st century...from Beethoven to Geshwin...from New York to the city of Klaipėda, where two musicians happened to meet to create a violin and piano duo. Violin virtuoso Lina Marija Songailė and pianist-composer Christopher Cooley invite you to travel through time to experience musical masterpieces. Immerse yourself in the memories of the Viennese classical genius L. van Beethoven's *Sonata for Violin and Piano* No. 1, to visit the romantic and sensual France of the 19th century and to hear C. Franck's epic and virtuosic *Sonata*, to allow the waves of the Baltic Sea to take you to the kingdom of Egle and Zilvinas with fragments from the ballet of Eduardas Balsys, to be impressed by Christopher Cooley's compositions and to "jazz it up" with G. Gershwin's fragment from the musical *Porgy and Bess*.